



Curriculum Cantoría de la Merced 2010

La CANTORÍA DE LA MERCED, a cargo del director Santiago Ruiz, fue fundada en marzo de 2004. Desde entonces ha recorrido un significativo camino que, no sólo la va consolidando como un referente dentro de la música coral argentina, sino que constantemente la impulsa hacia la búsqueda de nuevos objetivos.

Apoyada incondicionalmente y desde sus inicios por la orden de la Merced, la CANTORÍA ha brindado conciertos y compartido escenarios con reconocidos coros del ámbito nacional e internacional. Contribuyendo así con un importante aporte a la difusión del repertorio coral universal, popular americano y argentino, no sólo en la ciudad de Córdoba sino en diferentes localidades del interior provincial y en giras nacionales.

Entre sus principales actuaciones cabe destacar el montaje de importantes obras del repertorio coral, tratándose en muchos casos de **estrenos nacionales**; su participación en **óperas, sinfónicos corales** y diversas **puestas en escena** (incluyendo el rodaje de una película) junto a importantes solistas y destacadas orquestas y ensambles de nuestra ciudad; **la producción de espectáculos corales** y la profundización en el **estudio musical de diversos estilos actuando como coro piloto** en distintos cursos de dirección e interpretación coral dictados por importantes maestros de nivel internacional.

Esta breve pero intensa trayectoria ha sido reconocida con **valiosos galardones**. En el año 2007 obtuvo dos importantes premios en el Concurso Nacional de Coros de **Ansilita** (San Juan), sumado además el premio Revelación para su director Santiago Ruiz; y en el año 2009, en el **9º Certamen Internacional de Coros Trelew**, obtuvo los Primeros Premios en las cuatro categorías en las que participó (música folklórica, música sacra, coro femenino y coro mixto), recibiendo además el Premio a la Mejor Interpretación de una obra Argentina, el Premio al Coro más votado por el Público y el Premio OFADAC al Mejor Coro del Certamen.

Recientemente la CANTORÍA DE LA MERCED fue convocada para grabar la **Misa por la paz y la justicia de Ariel Ramírez** y recibió la invitación especial para participar como **Coro Piloto del Canto Comunitario del 9no. SIMPOSIO MUNDIAL DE MUSICA CORAL** a realizarse por primera vez en Latinoamérica durante el año 2011 (Puerto Madryn).

Cronología completa

2004: Estreno nacional de la **Misa Cubana** a la Virgen de la Caridad del Cobre de José María Vitier junto a **Jairo** y al grupo "**De Boca en Boca**" en la sala Mayor del Teatro del Libertador.

2005: Puesta en escena de dos Misas Africanas: **Missa Kenya** de Paul Basler y **Missa Luba**. Participación como coro de la ópera "**Las bodas de Figaro**" de W.A. Mozart junto a la Compañía A Cuerda.

2006: Estrenos nacionales de **Mass of the Children** y **Magnificat** de John Rutter con Solistas y Orquesta. Coro Piloto del curso de Dirección Coral a cargo del mtro. **Néstor Andrenacci** y otro a cargo del maestro **Josep Prats** (Catalunya).

2007: Participación en la película sobre la vida de Manuel de Falla dirigida por **José Luis Castiñeira de Dios**. Coro de la ópera "**La Flauta Mágica**" de W.A. Mozart. Producción de los espectáculos "**Cantoría de la Merced... Y OLE!**", con música de España, y "**GUASTAVINO**", con música del compositor argentino, junto a **ELLOS** Grupo Vocal Masculino y la **PEQUEÑA CANTORIA**. Participación en el Concurso Nacional de Coros ANSILTA 2007, en la ciudad de San Juan, donde obtuvo el Segundo Premio y el Premio al Coro más votado por el público.

2008: Estudio de Repertorio Coral Renacentista con el Mtr. **Claudio Morla**. Montaje sinfónico coral de obras de **Juan Pedro Esnaola**, junto a **La Barroca del Suquía**,

2009: Participación por invitación especial en el **Homenaje a los 40 años de los Encuentros Corales de Verano** en Villa Gesell. Coro femenino en "**SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**" de Félix Mendelssohn junto a la **Orquesta de la Universidad Nacional de Córdoba**. Participación en el 9no. **Certamen Internacional de Coros TRELEW 2009**, donde obtuvo los **Primeros Premios** en las categorías: MUSICA FOLCLORICA, MUSICA SACRA, CORO FEMENINO, CORO MIXTO; recibiendo además el Premio a la Mejor Interpretación de una obra Argentina, el Premio al Coro más votado por el Público y el Premio OFADAC al Mejor Coro del Certamen. Giras a Buenos Aires, una de ellas interpretando repertorio sinfónico-coral de **Juan Pedro Esnaola** con **La Barroca del Suquía**. Coro del estreno de la ópera experimental "**BENJAMIN y CLARA**".

2010: Estreno nacional de la versión de Robert Levin del "**REQUIEM**" de W.A. Mozart junto a **La Barroca del Suquía**. Grabación de la **Misa por la paz y la Justicia** de Ariel Ramírez.

2011: Coro Piloto del Canto Comunitario del **9no. SIMPOSIO MUNDIAL DE MUSICA CORAL** a realizarse en Puerto Madryn.