

SANTIAGO RUIZ

Nacido en 1978, el fundador y director de la Cantoría de la Merced, es además director del Coro Juvenil Mixto del Instituto Domingo Zípoli, del Coro de Jóvenes del Colegio Santo Tomás y de los Coros de Niños y Jóvenes de las Escuelas Pías. Es miembro fundador de la Asociación de Directores de Coro de la República Argentina (ADICORA).

Como cantante desarrolla una intensa actividad como integrante de "ELLOS" grupo vocal masculino.

Desde una profunda dedicación a la música, a su estudio y perfeccionamiento, Santiago Ruiz ha recorrido un extenso camino de formación profesional. Sumado a los estudios de Composición Musical en la Escuela de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba y al Profesorado de Guitarra del Conservatorio Provincial de Música "Félix T. Garzón", ha tomado gran cantidad de cursos y talleres, tanto de interpretación musical como de dirección coral y orquestal, con destacados maestros y directores argentinos y extranjeros.

Ha participado, generado y dirigido destacados proyectos junto a importantes orquestas, ensambles, solistas y agrupaciones corales de nuestro país. Se destacan varios estrenos nacionales en el Teatro del Libertador, dirección de la Opera "Flauta Mágica" y la dirección de la Banda Sinfónica de la Provincia en el ciclo "Jóvenes Directores".

Su trayectoria le ha valido importantes reconocimientos. Obtuvo el Primer Premio Estudiantil Cordobés en la carrera de Composición Musical en 2000, el Primer Premio en el Concurso Nacional de Arreglos Corales – Coro Ars Nova de Rosario en 2001. En el año 2007 ganó el premio "Revelación" como director, otorgado por el Fondo Nacional de las Artes. En 2008 se le otorgó la Beca Adicora para el estudio de dirección coral con el mtro. Alberto Balzanell; y, en 2009, junto a la Cantoría de la Merced, obtuvo siete premios en el 9no. Certamen Internacional de Coros de TRELEW.

En la actualidad se desempeña como docente de dirección coral en cursos varios y en jornadas de capacitación para docentes de música (programa provincial "TODOS CANTAMOS"). Recientemente ha sido distinguido con una Beca del Fondo Nacional de las Artes para perfeccionarse en dirección de repertorio sinfónico-coral.

Sus maestros

Se inició en el **Jardín de Niños Músicos** de la familia **Diehl**.

Estudió guitarra con el prof. **Oswaldo Muñoz**, piano con la prof. **María Inés Caramello** y clarinete con el prof. **Oscar Gieco**.

Realizó cursos con los maestros **Abel Carlevaro** y **Rodolfo Mederos**.

Se inició en la actividad coral con los mtros. **Carlos Schultess** y **Hugo de la Vega**.

Su formación en dirección orquestal comenzó con los mtros. **Carlos Giraud** y **Daniel Schapiro**; y continuó en clases y seminarios con los mtros. **Hadrian Avila Arzuza** y **Sergio Feferovich**.

En técnica e interpretación de diversos repertorios corales realizó cursos con:

Hugo de la Vega, **Gustavo Maldino**, **Carlos Flores**, **Antonio Russo**, **Néstor Andrenacci**, **Alberto Balzanelli**, **María del Carmen Aguilar**, **Claudio Morla**, **Eduardo Ferraudi**, **Eduardo Correa**; y con los maestros extranjeros: **Josep Prats** (España), **Werner Pfaff** (Alemania), **Alberto Grau** (Venezuela), **María Felicia Pérez** y **Alina Orraca** (Cuba), **Steen Lindholm** (Dinamarca), **Peter Erdei** (Hungría), **Jonathan Rathbone** (Inglaterra), **Javier Busto** (País Vasco), **Víctor Alarcón** (Chile) y **Edmon Colomer** (Catalunya - Corea).